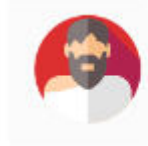


## Schema di MACRO MODULO multidisciplinare

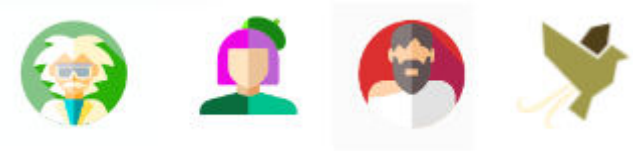
TITOLO del Macromodulo	SIGNOR AUTUNNO E I SUOI DONI	
DISCIPLINE O CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI	TUTTI	
PLESSO/I	PRUNIA - ADAMELLO	
ORDINE di scuola	INFANZIA	
<b>SKILL'S FRIEND</b>	LIGEA	
DOMANDA/STIMOLO/CURIOSITA'/PROBLEMA	ALLA SCOPERTA DEL'AUTUNNO: COSA ACCADE INTORNO A NOI?	
DESCRIZIONE SINTETICA ATTIVITA' DIDATTICA	INPUT: OSSERVAZIONE ED ESPLORAZIONE DEI GIARDINI DELLA SCUOLA SVOLGIMENTO: NARRAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE SULLE TEMATICHE DELL'AUTUNNO – PRODUZIONE:CARTELLONI – ADDOBBI - MANUFATTI	
TITOLO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA PER DISCIPLINA	ESITO (ARTEFATTI-PRODOTTI- EVENTI ETC...)	LINK ALLA DOCUMENTAZIONE
I DISCORSI E LE PAROLE: "IL SIGNOR AUTUNNO SI RACCONTA"	FIABE – POESIE ILLUSTRATE -FILASTROCCHIE	<a href="https://www.cosepercrescere.it/la-foglia-camilla/">https://www.cosepercrescere.it/la-foglia-camilla/</a> - <a href="https://maestra-nella.blogspot.com/2013/10/autunno-poesia-illustrata.html">https://maestra-nella.blogspot.com/2013/10/autunno-poesia-illustrata.html</a>
IMMAGINI SUONI E COLORI: "IL SIGNOR AUTUNNO CANTA E DIPINGE...."	CARTELLONI E MANUFATTI - CANZONCINE	<a href="https://pianetabambini.it/canzoni-autunno-bambini/">https://pianetabambini.it/canzoni-autunno-bambini/</a>
"IL CORPO E IL MOVIMENTO: "PERCORSI D'AUTUNNO"	PERCORSI MOTORI- SEMPLICI COREOGRAFIE (Danza delle foglioline)	
CONOSCENZA DEL MONDO: "ALLA SCOPERTA DELLE DIVERSE FORME D'AUTUNNO"	RACCOLTA DI FOGLIE – ESPLORAZIONE PERCETTIVO -SENSORIALE	
IL SE' E L'ALTRO: "INSIEME ESPLORIAMO L'AUTUNNO"	FESTA DELL'AUTUNNO – USCITE DIDATTICHE	

## Schema di sceneggiatura disciplinare

DOCENTE/I	Barbagallo Natalina – Calabrese Anna Maria – Calidonna Rina – Caimi Viviana – Cerra Angela – L' Andolina Olga – Macchione Genia Rosetta – Scarfone Giulia – Sicari Donatella
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



TITOLO	"FORME , SUONI E COLORI D'AUTUNNO"			
DISCIPLINE O CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI	IMMAGINI SUONI E COLORI – CONOSCENZA DEL MONDO			
CLASSE				
<b>SKILL'S FRIEND</b>	LIGEA			
DOMANDA/STIMOLO/CURIOSITA'/PROBLEMA	ESPLORANDO LA NATURA IN AUTUNNO...QUALI SONO I SUOI DONI?			
DESCRIZIONE SINTETICA ATTIVITA' DIDATTICA	ATTIVITA DI ESPLORAZIONE E PERCETTIVO -SENSORIALI			
TEMPI DI REALIZZAZIONE	OTTOBRE/NOVEMBRE			
FASI DI LAVORO	COSA FA IL DOCENTE	COSA FANNO GLI ALUNNI	ESITO (ARTEFATTI-PRODOTTI- EVENTI ETC...)	LINK ALLA DOCUMENTAZIONE
INPUT	GUIDA I BAMBINI IN ATTIVITA' DI ESPLORARE	OSSERVANO - ESPLORANO	RACCOLTA DELLE FOGLIE – USCITE DIDATTICHE IN CAMPAGNA	
SVOLGIMENTO	PREPARA MATERIALE DIDATTICO – ORGANIZZA USCITE DIDATTICHE	SVOLGONO ATTIVITA' GRAFICO - PITTORICHE	CARTELLONI .-PRODUZIONI GRAFICO – PITTORICHE INDIVIDUALI	<a href="https://www.pinterest.it/pin/780811654124844370/">https://www.pinterest.it/pin/780811654124844370/</a>
PRODOTTI	ALLESTIMENTO DI MOSTRE	PRESENTA I SUOI PRODOTTI AI VISITATORI DELLE MOSTRE	POWERPOINT PER DOCUMENTARE LE ATTIVITA' SVOLTE	



## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLO SVOLGIMENTO DEI COMPITI AUTENTICI

<b>Competenza</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	L'alunno/a con il supporto dell'insegnante è in grado di scrivere semplici testi adeguati allo scopo.	L'alunno/a scrive testi sufficientemente corretti, dotati di coerenza e adeguati allo scopo.	L'alunno/a è in grado di pianificare e scrivere testi con caratteristiche ben precise, corretti e adeguati allo scopo.	L'alunno/a pianifica e scrive in modo sicuro e autonomo testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, funzionali e adeguati allo scopo.
<b>Competenza multilinguistica</b>	L'alunno/a incontra difficoltà nell'individuare e comprendere le differenze linguistiche e non riesce a utilizzare, in modo indipendente, la lingua target nell'atto di mediazione del significato in lingua straniera.	L'alunno/a incontra qualche difficoltà nell'individuare e comprendere le differenze linguistiche e non sempre riesce a utilizzare, in modo indipendente, la lingua madre nell'atto di mediazione del significato in lingua straniera.	L'alunno/a incontra plausibili difficoltà nell'individuare e comprendere le differenze linguistiche, ma riesce a utilizzare la lingua madre nell'atto di mediazione del significato in lingua straniera.	L'alunno/a dimostra consapevolezza nell'individuare e comprendere le differenze linguistiche e riesce a utilizzare, anche in modo indipendente, la lingua madre nell'atto di mediazione del significato in lingua straniera.



<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: usare il calcolo in situazioni reali</b>	L'alunno/a fatica a svolgere procedure di calcolo per risolvere semplici situazioni reali.	L'alunno/a effettua calcoli in situazioni reali poco complesse e usa alcune conoscenze possedute (proprietà, algoritmi) per risolvere problemi specifici reali.	L'alunno/a effettua calcoli in situazioni reali e usa le conoscenze possedute (proprietà, algoritmi) per risolvere problemi specifici reali, verificando la coerenza fra risultati ottenuti e soluzione del problema.	L'alunno/a effettua calcoli in situazioni reali e usa con padronanza le conoscenze possedute (proprietà, algoritmi) per risolvere problemi specifici reali, verificando la coerenza fra risultati ottenuti e soluzione del problema.
<b>Competenza digitale</b>	L'alunno/a utilizza gli strumenti digitali solo con il supporto dell'insegnante e realizza prodotti digitali incompleti e imprecisi.	L'alunno/a utilizza gli strumenti digitali in modo semplice rivolgendosi talvolta all'insegnante e realizza prodotti digitali semplici ma accettabili.	L'alunno/a utilizza gli strumenti digitali in modo autonomo e realizza prodotti digitali corretti e adeguati alla richiesta.	L'alunno/a utilizza gli strumenti digitali in modo autonomo e realizza prodotti digitali corretti e adeguati alla richiesta.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	L'alunno/a di fronte a compiti e materiali nuovi si trova disorientato/a e ha bisogno della guida dell'insegnante per avvicinarsi all'attività.	L'alunno/a di fronte a compiti e materiali nuovi riesce a trovare un modo semplice ma corretto per affrontare l'attività proposta, chiedendo all'occorrenza conferma all'insegnante.	L'alunno/a di fronte a compiti e materiali nuovi è in grado di attuare strategie sperimentate e corrette per portare a termine l'attività proposta.	L'alunno/a di fronte a compiti e materiali nuovi trova soluzioni personali per svolgere l'attività proposta, implementando il proprio bagaglio di conoscenze.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	L'alunno/a fatica a partecipare in modo corretto e attivo, rispettando ruoli e tempi assegnati, necessitando	L'alunno/a partecipa in modo quasi sempre corretto, rispettando ruoli e tempi assegnati, necessitando solo sporadicamente dell'intervento	L'alunno/a partecipa in modo corretto e autonomo, rispettando ruoli e tempi assegnati.	L'alunno/a partecipa in modo attivo e propositivo, rispettando ruoli e tempi assegnati e favorendo il



	dell'intervento dell'insegnante.	dell'insegnante o dei compagni.		coinvolgimento degli altri compagni.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	L'alunno/a di fronte a materiali nuovi di un paese diverso da quello di appartenenza non dimostra consapevolezza e ha bisogno della guida dell'insegnante per approcciarsi all'attività e apprezzare le differenze culturali.	L'alunno/a di fronte a materiali nuovi di un paese diverso da quello di appartenenza dimostra sufficiente consapevolezza e utilizza la guida dell'insegnante per fare chiarezza sulle differenze culturali che sottendono l'attività.	L'alunno/a di fronte a materiali nuovi di un paese diverso da quello di appartenenza dimostra consapevolezza e utilizza la guida dell'insegnante per approfondire le differenze culturali che sottendono l'attività.	L'alunno/a di fronte a materiali nuovi di un paese diverso da quello di appartenenza dimostra autonomia e consapevolezza e utilizza la guida dell'insegnante per accertarsi di lavorare in modo corretto sulle differenze culturali che sottendono l'attività.

## DIARIO METACOGNITIVO